

Agathe Saint Girons

A TAAABLE !!

ou l'apprentissage de la langue maternelle

du 07 novembre au 29 décembre 2019



Agathe Saint Girons

A TAAABLE !!

ou l'apprentissage de la langue maternelle

du 07 novembre au 29 décembre 2019



7 rue de l'Odéon . 75006 Paris
+33 1 47 03 05 00 . galerie@elsa-vanier.fr
www.elsa-vanier.fr
mardi - Vendredi : 11h - 19h samedi : 11h - 18h

Galerie  lsa vanier

A TAAABLE !!

ou l'apprentissage de la langue maternelle



Auto-portrait / Agathe Saint Girons nourrissant sa tribu

Sous l'apparente légèreté du titre « À TAAABLE !!! », injonction quotidienne pour toute personne nourrissant une tribu, Agathe Saint Girons nous présente sa deuxième exposition autobiographique après 27 ans de carrière artistique et 15 ans de vie familiale entourée de son mari et de ses fils.



Agathe Saint Girons / Photo d'atelier

À propos de la créatrice :

Agathe Saint Girons exprime depuis plus de 25 ans sa vision des rapports humains, qu'ils soient intimes, sociaux ou familiaux. Ses pièces uniques, au cœur du bijou contemporain, sont toujours spectaculaires et naissent d'un dialogue incessant entre le verbe et la matière, avec une prédilection pour le métal et le verre. Si leur style et forme sont variés, elles ont en commun de révéler l'exubérance, l'humour et la puissante vitalité de l'artiste.

Agathe Saint Girons a exposé dans le monde entier. En France, elle l'a notamment été au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (exposition « MEDUSA », 2017), ainsi qu'au Musée des Arts Décoratifs (exposition « Dans la ligne de Mire – Scènes du bijou contemporain en France », 2013). Ses créations font partie de grandes collections privées et d'ouvrages de référence.



Par les mots-titres des pièces uniques qui composent le « menu » de cette exposition, Agathe Saint Girons s'est attachée à une profonde réflexion sur ses sentiments d'impatience, d'ébahissement, d'engloutissement liés à la gestion familiale. Elle s'est interrogée sur la place de chaque être, petit ou grand, au sein d'un même foyer et sur ses doutes à créer son propre chemin familial, jour après jour... Agathe questionne également comment résister au « brouhaha » pour continuer de créer.

Le nom de chacune de ces pièces uniques a été imaginé en amont du bijou lui-même, comme une impulsion à l'acte créatif. Pour autant, cette introspection conduit à une magnifique ode à la tendresse et la puissance de la Femme. Au fil des bijoux se lit un changement radical d'approche et de fonctionnement, une intégration du choix, du bonheur et de la chance d'être quatre, à part égale.

À la fois mots-clés et jeux de mots pour désamorcer l'emprise du sujet, les noms des bijoux évoluent entre humour et causticité, vivacité d'esprit et plaisir du verbe, si chers à Agathe.

Ils traduisent le long « apprentissage de la langue maternelle » et illustrent les états successifs et les évolutions de ses rapports avec ses enfants.

Heureux dialogue, car qu'il s'agisse de sa progéniture ou de ses bijoux, Agathe Saint Girons nous livre avant tout un acte créateur de partage, de réconciliation et de réunion.

Texte à l'origine du nom de chacune des pièces:

Non mais je rêve !!!!!!! Quel Brouhaha dans cette Cage dorée...

Je découvre, je tombe des nues, j'hallucine devant la tornade mue par l'arrivée de ces Deux merveilles qui depuis 15 ans A dada sur mes épaules me font Tourner en bourrique pour quelques Friandises.

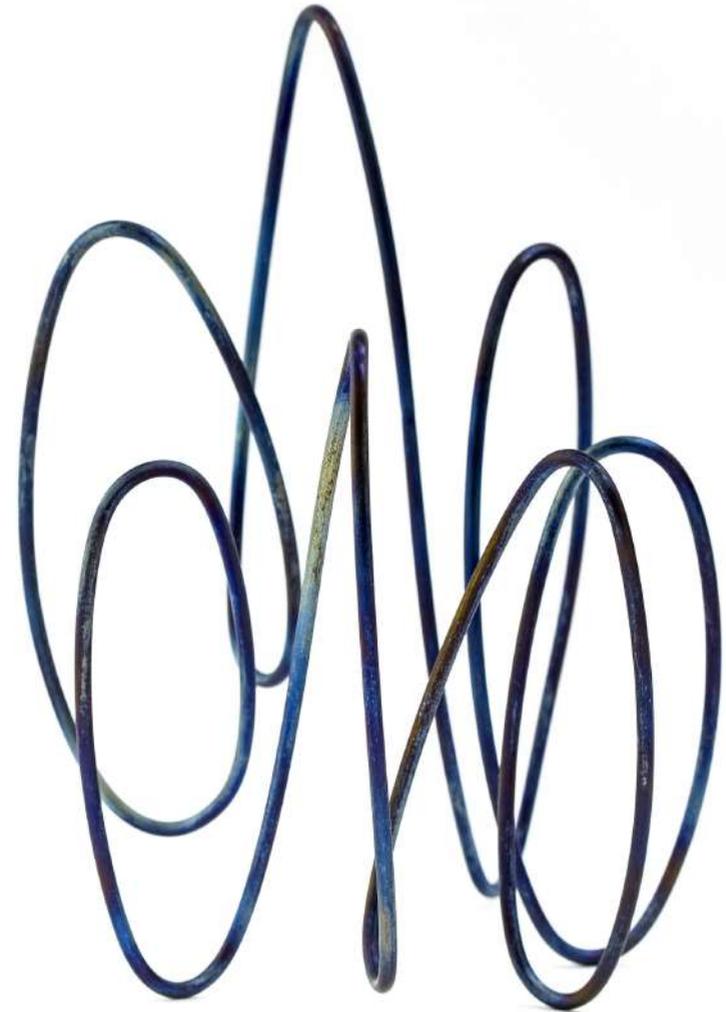
Omni présentes, elles collent à chaque instant un malicieux Œil de Moscou à chaque Trou de serrure.

Plus d'intimité, plus de secrets dans ce Joyeux labyrinthe sauf la nuit où aucune Résistance ne s'oppose au Silence, vital à ma production artistique...

Pourtant, pour Mes p'tites graines, je veux être un Rock et soigner tous leurs bobos avec des Sparadraps magiques.

Sous pression, votre Mère à vie mais ravie ne sait plus vivre sans vous.

Agathe Saint Girons



Résistance / Manchette / Titane anodisé



Omni / Sautoir / Titane anodisé, cuir



Trou de serrure / Collier / Agate druzy, Titane anodisé



Mère à vie mais ravie / Collier / Plumes , Titane anodisé