

OCÉAN 2050

Présentation Presse - **Judi 8 octobre 2020** à partir de 15h

Dans le cadre du PARCOURS BIJOUX, événement parisien de l'automne 2020 dédié à la création contemporaine du bijou, la galerie Elsa Vanier a choisi d'exposer les bijoux de créateurs engagés pour la sauvegarde des océans.

Le constat : Entre le flot colossal de pollution plastique qui se déverse dans les mers chaque jour et les filets abandonnés qui piègent et tuent de nombreux animaux marins, les océans sont en danger et, sans actions énergiques, en 2050, l'océan pourrait alors contenir plus de plastique que de poissons.

Notre action : Des créateurs de Suède, d'Argentine, du Royaume-Uni, de Turquie interpellent le public sur ce danger, en mariant les métaux précieux et des matières plastiques recyclées. Ils nous livrent un plaidoyer magnifique en faveur de l'économie circulaire et du respect de l'environnement.

Ils ont été rejoints par 8 créateurs français de bijou contemporain interpellés par ce thème et l'exposition rassemblera plus d'une centaine d'œuvres à la Galerie Elsa Vanier du 8 au 25 octobre 2020.



LEGENDES :

1. Broche Anémone bleue, Aisegul TELLI, laiton plaqué or, argent, acier ; 2. Collier Nature 5, Fabiana GADANO, pétales de bouteilles plastique recyclées (PET) et laiton plaqué or ; 3. Collier-Big Black Fossil I, Karin ROY ANDERSSON, plastique recyclé (pots de fleurs), fil, argent, acier ; 4. Sculpture, « 7 degrés de dégradation », Louis THOMPSON/Sophie THOMAS, verre recyclé soufflé à inclusions de plastique trouvé à Kamilo Beach (Hawaï).

Fabiana Gadano, Karin Roy Andersson, Aisegul Telli et le duo Louis Thompson/Sophie Thomas sont connus pour leur plaidoyer en faveur des océans.

Vivant au bord de la Baltique, Karin Roy Andersson est passionnée par la faune marine. Fabiana Gadano recycle le plastique PET (polyéthylène téréphtalate) des bouteilles d'eau et de soda, matériau à courte durée de vie et l'intègre dans ses bijoux, comme tout autre matière noble et durable. Chimiste de formation, Aisegul Telli s'inspire de ses plongées dans l'océan Indien pour créer des bijoux en hommage à la vie sous-marine. Enfin, Louis Thompson et Sophie Thomas, respectivement artiste verrier et bijoutière activiste pour l'environnement, mettent en commun leur talent pour créer des installations et des œuvres spectaculaires dénonçant notre maltraitance des océans. Les objets en plastique récupérés à Kamilo Beach (Hawaï) sont fusionnés au verre et leur message est frappant.

Parmi les français, Marine Dominiczak évoque la résilience des océans et rend hommage aux coccosphaerales, des micro-algues marines présentes dans le nanoplancton depuis 220 millions d'années ayant une action importante sur la régulation du climat, Annie Sibert a réussi à incorporer des micro particules de plastiques dans le métal selon la technique coréenne de « l'ipsa », afin que l'aspect du bijou évoque les relevés de micros-particules de plastique effectués dans « la soupe de plastique » de l'Océan Pacifique faits par les scientifiques, enfin, Claire Wolfstirn a choisi d'orienter ses recherches sur la fonte des glaciers et des icebergs et sur la dilatation de l'eau entraînant la hausse du niveau des océans...

OCÉAN 2050

EXPOSITION DU 8 AU 25 OCTOBRE 2020

BIJOUX DE :

Marianne Anselin, France ; Ambroise Degenève, FR ; Marine Dominiczak, FR ; Fabiana Gadano, Argentine ; Karen Gay, FR ; Bérénice Noël, FR ; Karin Roy Andersson, Suède, Agathe Saint Girons, FR ; Annie Sibert, FR ; Aisegul Telli, Turquie ; Sophie Thomas, GB ; Louis Thompson, GB et Claire Wolfstirn FR.

Contact Presse – Photos HD : Béatrice ou Elsa +33 1 47 03 05 00 / +33 6 63 46 45 24 – galerie @elsa-vanier.fr