



Bracelet de la série *Dogs* en argent patiné, 2011. En puisant dans les codes et techniques de différentes époques de l'histoire du bijou, ce créateur élabore des pièces hybrides. Pour lui, l'anachronisme devient une méthode de travail.

Ambroise Degenève

L'alchimiste

Diplômé de la Haute École d'art et de design de Genève (Head), ce tout jeune créateur travaille entre la Belgique et la France. À Paris, il est représenté par la galerie Elsa Vanier, qui défend depuis une quinzaine d'années les bijoux d'avant-garde. « *Cadet* » parmi nos créateurs, sa jeunesse n'exclut ni la maturité ni la force de l'imaginaire », explique la galeriste. Ambroise Degenève puise dans les styles et les techniques du bijou ancien pour façonner des pièces ultra contemporaines,

au design minimaliste. Les matières précieuses y sont volontiers dissimulées par une patine sombre. Ses bagues en or et argent massif, à la texture granuleuse, semblent avoir échappé à un incendie et être conçues pour des princes barbares. À côté de ces bijoux bruts, qui emprisonnent dans le métal noirci diamants noirs et perles fines ou rappellent par leur patine vert-de-gris les bronzes antiques, certaines de ses créations cultivent le raffinement des parures de l'Antiquité.