

B U Z Z

**EMPLUMÉS
STYLÉS**

Dans le pays de Molière où de plus en plus de sans-papiers se vantent de pianoter leur vie sur écran, il est encore des fous de plumes prêts à dépenser un peu, voire beaucoup, pour s'offrir un Montblanc, un Montegrappa ou une pièce unique



signée Hervé Obligi, sculpteur lapidaire. Connus des collectionneurs pour son travail de marqueteur en pierres dures, l'artiste expose actuellement à la Galerie Elsa Vanier, à Paris, ses dernières créations, parmi lesquelles des stylos Colors (2 000 €) mariant laques de couleur au lapis-lazuli, à la pietersite ou à la rhyolite. Humour et luxe discret caractérisent ces cousins chics du Bic 4 Couleurs, pour amoureux des belles plumes.

LAURENCE HALOCHE

JEAN-FRANÇOIS ROGEROZ/PIRELLA



SÉLECTION
GRAND ANGLE SUR LES APPAREILS PHOTO

es clichés précis et lumineux, réalisés avec un boîtier petit et léger : voilà le rêve presque impossible de tout photographe à la voile des vacances. Pourtant des solutions existent : compacts, hybrides ou reflex, nous vous présentons les meilleurs produits à ranger dans sa valise. Dans un marché de la photo en berne (-15 % au premier trimestre 2014 selon GfK), plombé par la concurrence des smartphones dont les minicapteurs font des merveilles dans les scènes bien éclairées, le compact peut encore se prévaloir de qualités inégalées. Tout d'abord, une sensibilité supérieure en basse lumière permet d'obtenir des photos correctes (sans trop de bruit numérique) dans un concert ou une soirée. Ensuite, son zoom optique (les zooms numériques des mobiles dégradent la qualité de l'image) procure des taux de grossissement spectaculaires (jusqu'à x 30 pour le Canon PowerShot SX700 HS), essentiels pour les prises de vue éloignées. Plus cher, entre 400 et 1 000 €, soit le prix d'un reflex avec objectif, le compact expert (Panasonic Lumix DMC-TZ60, Olympus Stylus SH-1, Sony HX60) séduira les amoureux de belles images. Peu encombrant, il intègre un capteur de grande taille, donc très sensible, pour délivrer des clichés ultralumineux et un piqué d'image digne des meilleurs reflex. Revers de la médaille, il faudra se contenter d'un faible zoom (x 5 au maximum) pour conserver la miniaturisation de l'objet. Seule catégorie à croître en ce début d'année (+15 %), l'hybride réunit un capteur de taille respectable et un

boîtier compact à objectifs interchangeables. Il suffit ainsi de changer d'optique pour bénéficier de toute la gamme des focales, du grand angle au téléobjectif. Peut-être le choix le plus judicieux pour les nomades exigeants... Enfin, catégorie reine du secteur, le reflex apparaît désormais à la portée de tous (moins de 550 € pour le Canon EOS 100 D et son objectif 18-55 mm), d'autant qu'il intègre des modes automatiques pour les néophytes. Attention cependant à son poids relativement important ! A moins que l'on ne craque pour le dernier Sony α77 II, dont la sensibilité extraordinaire permet de shooter ou de filmer (au format 4K, 4 fois plus défini que le Full HD) dans le noir presque complet. Un argument à toute épreuve...

VASCAL GRANHEDENSON



Photophone
Tournant avec le système Android, le smartphone Samsung Galaxy K Zoom embarque un véritable zoom optique, un capteur 20,7 mégapixels et un stabilisateur optique, 500 €. www.samsung.com

