

COUP DE CŒUR

Si vous avez raté l'exposition de Karen Chekerdjian (*photo, à dr.*), designer libanaise, à l'Institut du monde arabe, à Paris, venez découvrir ses bijoux dans le nouvel écrin de la galerie Elsa Vanier. Leur esthétique à la fois brute et raffinée est à l'image de Beyrouth, ville qui inspire tout son travail. Avec trois mots d'ordre : sens, symbole et mémoire, comme ces clous (*ci-contre*) utilisés par de nombreux artisans de son pays. « Quand je dessine un objet, j'ai le sentiment qu'il doit véhiculer une idée, un discours, une prise de position », affirmait-elle dans *L'Orient-Le Jour*, quotidien libanais qui lui consacrait un portrait en mai dernier.

7, rue de l'Odéon, Paris (VI^e).
www.elsa-vanier.fr



Manchette
SPIKE,
445 €

