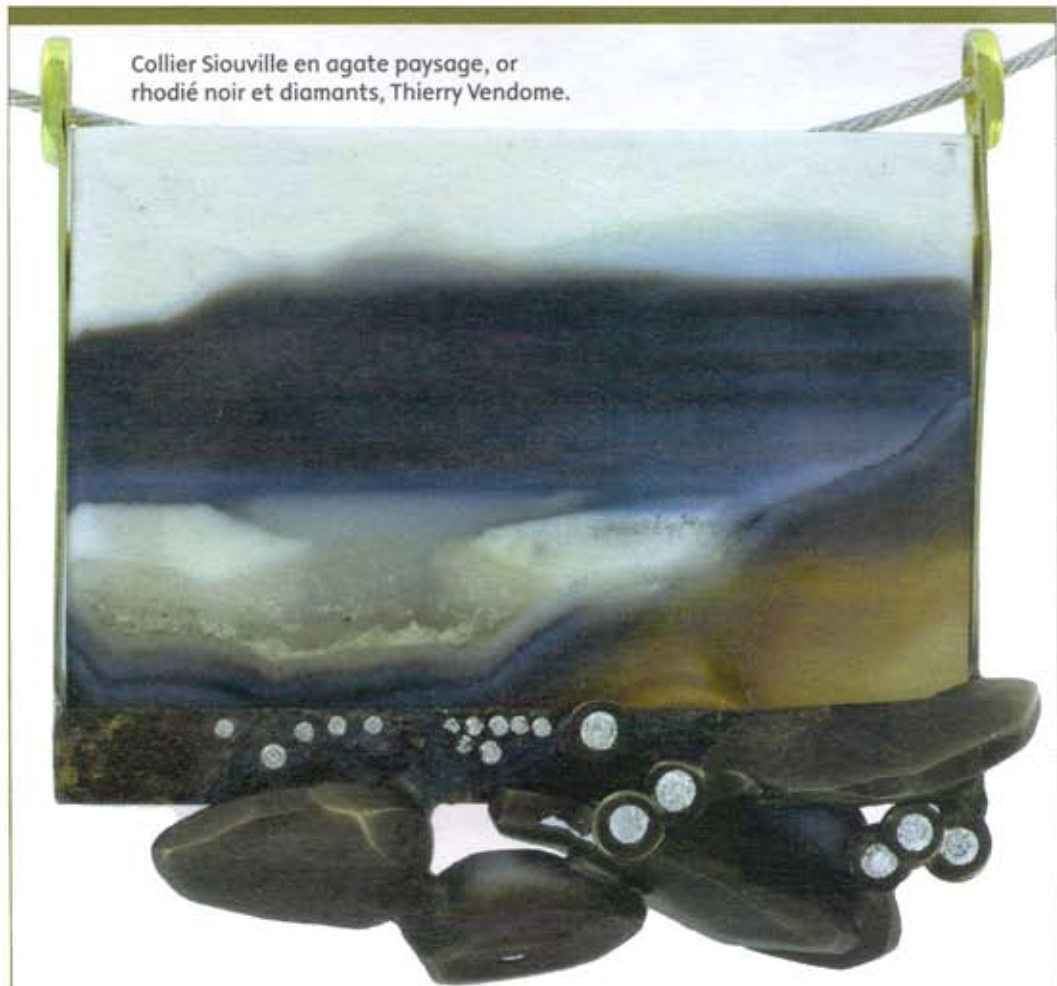


Collier Siouville en agate paysage, or rhodié noir et diamants, Thierry Vendome.



JOAILLERIE

Bijoux nomades

Collier en acier rouillé et diamants, agate paysage encadrée d'or noirci, opales hypnotiques cernées d'écritures arméniennes... Plus que de simples bijoux, les créations de Thierry Vendome captivent et déroutent par leur étrange beauté. Jusqu'au 15 mai, ces œuvres uniques, véritables petites sculptures à porter ou à admirer, font l'objet d'une exposition, « Carnets de voyages », à la Galerie Elsa Vanier à Paris. Formé à l'école paternelle de Jean Vendome, maître de la joaillerie contemporaine, le créateur démontre ici son goût des associations de matières atypiques : pauvres et précieuses, brutes et sophistiquées. Et dévoile avec poésie les excursions de son inspiration nomade, du Niger, qui suscite des pièces en or sablé, bois et pierres de couleur, à Pékin, évoqué à travers un jade gravé ou d'antiques monnaies chinoises. **JD** → « Carnets de voyages - Bijoux de Thierry Vendome », jusqu'au 15 mai à la Galerie Elsa Vanier, 7, rue du Pré-aux-Clercs, 75007 Paris. Tél. : 01 47 03 05 00. www.elsa-vanier.fr, www.thierryvendome.com