

« From KYOTO with love »

Yuji Kojima de Géodésique et le groupe ULYU de l'université de Kyoto

Avant première Presse : Mercredi 16 novembre à partir de 15H
en présence des joailliers
Exposition du 17 au 30 novembre 2011

Deuxième édition du voyage de présentation en France des travaux des élèves de "Kyoto University of Art and Design", cette nouvelle exposition témoignera de l'univers créatif des élèves dans des circonstances très différentes de 2010.

Touchés par la récente catastrophe, les élèves livrent moins des recherches formelles que l'expression de sentiments très humains et d'une grande humilité au regard des forces parfois ravageuses de la nature.

Les jeunes japonais, meurtris, dignes mais plus enclins à s'exprimer que leurs aînés nous proposent des objets symboliques, surprenants parfois. Après le désastre de 2011, certains ont eu besoin de louer les aspects bienveillants de la nature.



Bijoux de Tomoki NAKAI, Sachiyo TAKEUCHI, Kei MORISHITA et Shizuka AZUMA

Ulyu

Le groupe Ulyu est composé de 10 étudiants de 4ème année qui travaillent le bijou sous la direction de Yuji Kojima :

Ces étudiants se destinent au design ou à la création de bijoux. Certains continueront leurs études d'art, d'autres rejoindront des marques de joaillerie ou d'accessoires.

A nos questions sur leurs aspirations, ils ont répondu que les jeunes japonais changeaient et souhaitaient adopter une attitude plus respectueuse des sentiments... Cela se traduirait par le libre choix d'un (e) époux(se) et celui d'une bague symbolique.

" **Jardin de Monsieur** ", la nouvelle collection de **Géodésique**, quant à elle, revisite l'histoire de France et propose, avec des pierres « habitées » comme le quartz à inclusions de chlorite ou de lépidocrocite, une promenade dans le jardin de "Monsieur", frère de Louis XIV.



" **Jardin de Monsieur** ", la nouvelle collection de Géodésique (Yuji Kojima et Mayuli Morishita)

Portrait

Géodésique – Yuji Kojima et Mayuli Morishita



L'originalité et la créativité du joaillier et de sa muse Mayuli sont appréciées par le monde de l'art et de la mode : tandis que Yuji était invité dès 2006 à diriger la section bijou de la « Kyoto University of Art and Design » (K.U.A.D.), leur marque Géodésique a ouvert en 2011 un « corner » au Mitsukoshi Isetan d'Osaka. Leur boutique de Tokyo s'est agrandie avec l'installation de la « Maison Géodésique » sur 3 étages au cœur de Nakameguro, haut lieu des créateurs de mode à Tokyo. La « maison Géodésique » mêle le bijou, le végétal, l'art et le design et offre en annexe un café « où laisser le temps couler lentement »...

La Galerie Elsa Vanier propose des pièces de joaillerie contemporaine, au style très différencié, réalisées par des créateurs reconnus ou à découvrir.

Dirigée par Elsa Vanier et Béatrice Trelcat, la galerie est un lieu ouvert où le visiteur peut, en toute liberté, choisir un bijou, contempler les collections de joailliers du monde entier, se plonger dans des ouvrages consacrés à la joaillerie et aux gemmes, assister à des conférences et rencontrer les créateurs devant leurs œuvres.