

🌐 Juin - Juillet à la Galerie 🌐

[3 Juin au 30 Juillet 2005]

**Brésil ! «en hommage aux pierres fines»**  
**Brasil ! “em homenagem às pedras finas”**

Yael Sonia, São Paulo, Brésil  
 Hélène Courtaigne Delalande, Annette Girardon,  
 Bernard Henneuse, Aude Lechère, Sophie Thobie

**Première étape dans cette année du Brésil en France, nous accueillons une jeune femme joaillier de São Paulo au style très épuré et avons demandé à 5 joailliers déjà présents à la galerie de fêter à leur façon le Brésil.**

**Patrick Voillot, gemmologue et cinéaste nous prête aimablement cristaux et images du Brésil.**

Avec sa nature luxuriante et généreuse, le **Brésil**, grand comme un continent, offre aux joailliers une abondance de pierres : tourmalines de toutes les couleurs, aigues-marines et autres béryls, topazes ou quartz, sans parler de certains diamants roses...

Toutes ces pierres sont mises en valeur de façon originale par Yael Sonia dans sa ligne « Rocks »  
 Yael Sonia : Bagues «Rock», or gris ou jaune et pierres fines à porter seules ou en duo. ▶



①



②



③



④



⑤

**Hélène Courtaigne Delalande** : Sa passion pour les pierres fines et précieuses l'amène à choisir des harmonies inhabituelles. Du plus simple au plus exubérant, ses bijoux ont l'air de venir d'un autre temps.

① Bague «New York», tourmalines et rhodolites

**Bernard Henneuse** : Ce chercheur de pierres choisit les cristaux pour leur couleur et leurs inclusions. Les pierres sont ensuite polies et montées sur des bijoux simples, tout en rondeur comme des fruits.

② Bague «Trèfle», tourmalines et diamant

**Sophie Thobie** : Elle travaille les associations de couleurs entre pierres précieuses et pierres fines et a créé une ligne de bagues-sculptures aussi belles portées que posées.

③ Bague «Baby carrée» citrines

**Aude Lechère** : Ses bijoux sont chaleureux, sensuels et féminins, massifs parfois mais élégants. Elle aime les irrégularités du métal autour d'une pierre parfaite et les pièces uniques.

④ Bague «Pépite double», tourmalines roses

**Annette Girardon** a créé IPANEMA, un collier en l'honneur des valeurs brésiliennes déclinées sur le drapeau national... avec une ligne d'équateur en diamants.

⑤ Collier «Ipanema» : Améthyste, diamants, citrines, topazes...

## Portrait de Yael Sonia



Ses bijoux sont reconnaissables par la fraîcheur des couleurs, la clarté des formes, un design à la fois sobre et audacieux et enfin le rythme donné par le roulement des sphères précieuses dans leur cage d'or (voir les bracelets «Perpetual Motion», ci-dessous)

De nationalité américaine, Yael a des parents d'origine française et se sent brésilienne de cœur.

Elle crée dans son propre atelier à São Paulo, et expose ses oeuvres à "Helyor" pour Francine Adida, première galerie de bijoux d'art d'Amérique du Sud, à la Metal Gallery de Londres et à la galerie Elsa Vanier à Paris.

◀ Yael Sonia - photo E. Borowski

### Notre coup de cœur :

Les bijoux de la collection «Perpetual Motion» produisent une mélodie continue battant au rythme des mouvements internes et externes du corps humain.

Quand les sphères en pierres ou en perles rencontrent le métal, c'est la vie qui s'exprime.



Collection Perpetual Motion : Bracelet or gris et perles de Tahiti et bracelet or jaune brossé et perles ▶

### Formation et distinctions:



- 1998 Bachelor of Fine Arts in Product Design: Metals and Jewelry Design, Parsons School of Design, New York City
  - 1993 Bachelor of Arts en Littérature Française et Traduction, Barnard College, New York City
- Son style audacieux lui vaut une reconnaissance grandissante et de grands prix internationaux :
- 2003 Tahitian Pearl Trophy 2004. Finaliste National, Brésil.
  - 2002 Tahitian Pearl Trophy 2002. Premier Prix International de Design.
  - 2000 Tahitian Pearl Trophy 2000. Prix National de Révélation et Finaliste International.

◀ Pendants d'oreilles « Reverse Fit Square », or jaune, quartz vert

Retrouvez les créations et les activités de Yael Sonia sur [www.yaelsonia.com.br](http://www.yaelsonia.com.br) et à partir du 3 juin à la galerie Elsa Vanier.